

Un volo nell'immaginario di Visca

Nicola Mattoscio

Presidente Fondazione Pescarabruzzo

Sandro Visca, maestro dell'arte contemporanea, si distingue per una creatività estrema e una precisione esecutiva che caratterizzano le sue opere, frutto di una cura meticolosa per il dettaglio.

La sua arte, articolata in oltre sessant'anni di carriera, ha delineato un universo simbolico versatile e in continua evoluzione, offrendo una bussola morale per ogni epoca attraversata. Moderno in ogni stagione, Visca continua a sorprendere e affascinare, interpretando in modo vitale e vibrante il proprio percorso artistico. Le sue opere, lontane dal facile consenso commerciale, rispondono a una ricerca interiore e a un'adesione privata, dove l'estetica non rincorre mode o schemi precostituiti, ma segue una logica di coerenza autonoma.

Nel 2008, la grande antologica presso il Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna di Pescara ha rappresentato un compendio della sua produzione. Nel 2011, il film d'arte *Un cuore rosso sul Gran Sasso* è stato presentato come "Evento Speciale" alla 54^a Biennale di Venezia. Nel 2019, presso la Maison des Arts di Pescara, Visca ha esposto una selezione significativa dei suoi disegni inediti, opere che testimoniano una carriera ironica, intensa e sempre coerente. La collaborazione con la Fondazione Pescarabruzzo ha portato anche alla creazione di un prestigioso Archivio d'artista, spazio permanente per studiosi e visitatori.

La sua attuale esposizione al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese di Roma pone l'accento su una riflessione profonda sull'arte contemporanea, proponendo la valorizzazione di frammenti minimi, apparentemente marginali, come nuovo centro iconico della sua ricerca. In un mondo frammentato, Visca invita a ricostruire una dimensione umana più condivisibile, superando l'indifferenza e la distruzione dei valori contemporanei. Il maestro, simile a uno sciamano, cuce parole, colori e forme, guardando al futuro attraverso le pieghe della storia. "Buon volo" a tutti nell'immaginario di questo protagonista dell'arte.