



Progetto didattico visita guidata e laboratorio

Nelle corde dell'artista: dipingere con gli oggetti. Nell'ambito della mostra dedicata a Mario Mafai, libertà del pittore - con un'installazione di Jannis Kounellis

Dove: Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado.

Descrizione: Breve presentazione dell'ex Aranciera. Storia dell'edificio e sua contestualizzazione nella Villa Borghese (stagione permettendo, parte della spiegazione potrà avvenire all'esterno). Visita della mostra (circa mezz'ora) in cui verrà presentato l'artista con pochi ed essenziali dati biografici. Saranno selezionate alcune opere attraverso le quali verrà stimolato un approccio il più possibile immediato da parte dei bambini, che saranno invitati ad osservare i tipi di materie utilizzate, i colori, le caratteristiche della composizione. I bambini verranno altresì sollecitati a ragionare sulle emozioni che un quadro astratto-materico è in grado di suscitare facendo leva sulle qualità dei materiali (per es. levigatezza o scabrosità), sulla composizione dello spazio (per es. ricerca dell'equilibrio o dello squilibrio), sulla luminosità o tenebrosità dei colori.

Laboratorio nell'aula didattica (circa un'ora e venti minuti)

Alla luce di quanto verificato ed elaborato nel corso della visita, lo scopo del laboratorio è la sollecitazione sia alla manualità creativa, sia al riuso fantasioso e anticonvenzionale di oggetti e materiali di uso comune e/o di recupero (come ritagli di carta e pezzetti di stoffa) partendo dalle osservazioni condotte sull'opera di Mafai. Si mostrerà ai ragazzi come sia possibile ottenere anche immagini figurative (volti, paesaggi, oggetti) utilizzando materiali estranei alla pittura. All'uso dei pennelli si alternerà la manipolazione diretta del colore.

Durata: 130' ca.

Finalità didattica: conoscenza del museo e della mostra dedicata a Mario Mafai