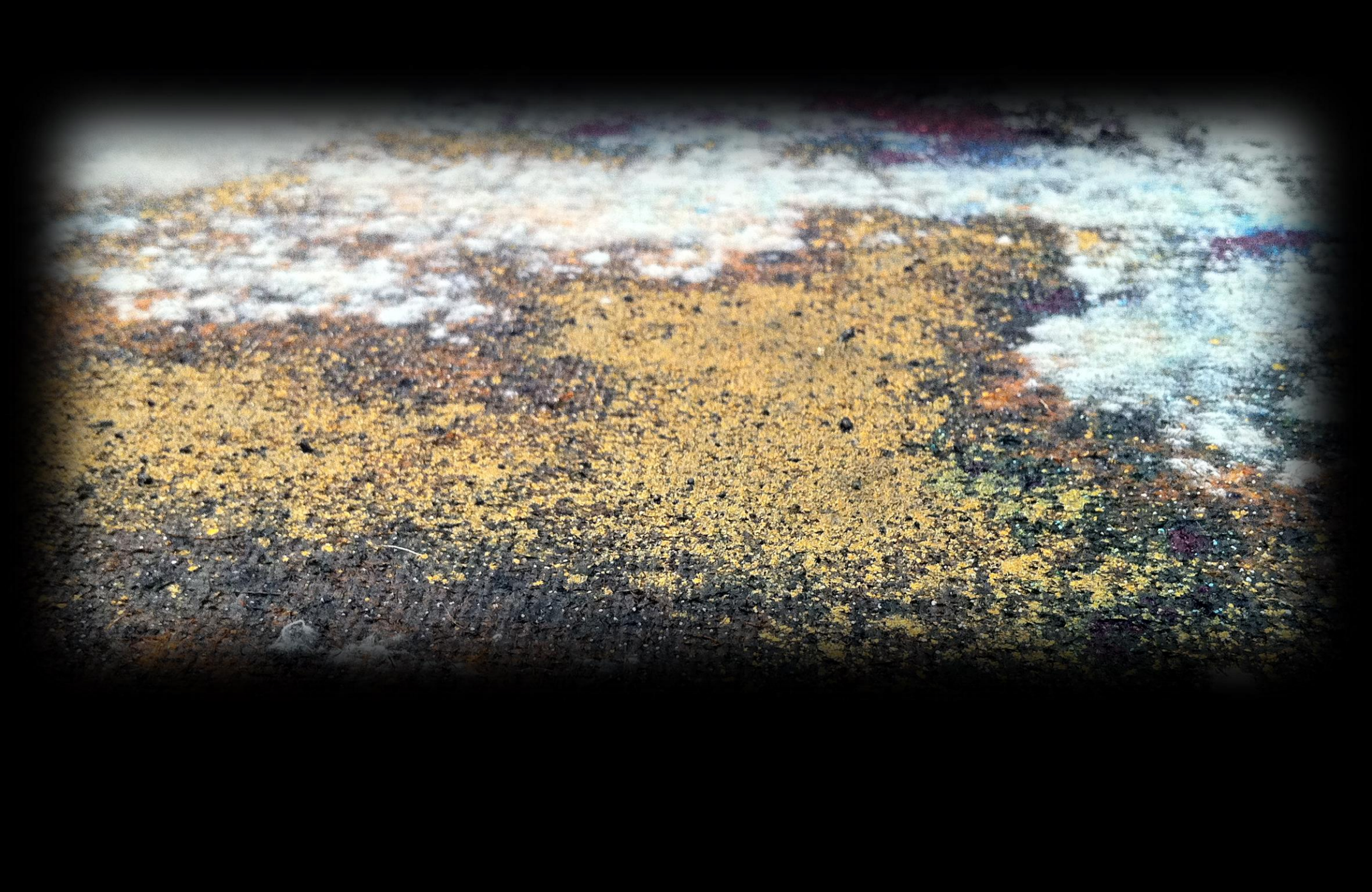


TT0Z0I



CREARE UN'ARTE CHE RACCHIUDA IL
MISTERO DELLA VITA

OPERE COME MICROCOSMI DOTATI
DI UNA PROPRIA ESISTENZA E MEMORIA

TTOZOI

Stefano Forgione (Avellino, 1969) e **Giuseppe Rossi** (Napoli, 1972) sono il duo artistico operante con lo pseudonimo TTOZOI dal 2010, anno della personale a Napoli presso Castel Dell'Ovo (a cura di Luca Beatrice).

Stefano (Laurea in Architettura) e Giuseppe (Laurea in Economia) sono entrambi autodidatti. Fin dall'adolescenza sperimentano varie tecniche artistiche (carboncino, china, acquerello, acrilico, olio, spray, collage...) e si avvicinano alla Storia dell'Arte di matrice Informale, assecondando la loro vocazione estetica e concettuale. Nel dicembre 2006 sarà la comune passione per l'Informale a riavvicinare i due, dopo anni vissuti in varie città d'Italia. Al centro del loro confronto l'elaborazione di un progetto - basato su **"concetto"** e **"forma"**, **"tempo"** e **"materia"** - che sta diventando portavoce di una piccola rivoluzione nel campo sperimentale della pittura. **TTOZOI** è artefice del cosiddetto **"vuoto d'intervento"**, una vera e propria **attesa**, successiva all'azione simultanea a quattro mani sulla tela, durante la quale **la Natura** - nella sua fioritura fra le trame della tela sotto forma di **muffa** - diventa puro **codice linguistico**. Una nuova grammatica - viva - che dal momento in cui le muffe vengono bloccate, rende l'impronta materica sull'opera un segno definitivo, un inizio che conduce al conseguente epilogo, generando una nuova superficie capace di metabolizzare la metafora e la somiglianza mimetica.

mould on canvas

2010 - AVELLINO - LE MUFFE - PAL.DELLA PREFETTURA, CIRCOLO DELLA STAMPA
2010 - SAN GIORGIO A CREMANO - SULLE TRACCE DI LUCA GIORDANO - VILLA BRUNI
2010 - TERZIGNO - LUCE.TRAME.VITA - A CURA DI EMANUELE EMBLEMA - MUSEO SALVATORE EMBLEMA
2010 - POSITANO (NA) - TREMBLE - FRANCO SENESI FINE ART GALLERY
2010 - NAPOLI - MUFFE SU TELA - A CURA DEL PROF. LUCA BEATRICE - CASTEL DELL'OVO
2011 - NAPOLI - GRANDE NAPOLI ARTE - A CURA DI L. DI VAIA - (DAPHNE MUSEUM) - CASTEL NUOVO (MASCHIO ANGIOINO)
2011 - AVELLINO - MUFFA & ARTE - COMPLESSO CARCERE BORBONICO
2011 - ARONA - LA PERCEZIONE DEL VUOTO - A CURA DI SILVIA CEFFA - SPAZIO MODERNO
2011 - VICENZA - ELOGIO DELLA PAUSA - A CURA DI EMANUELE EMBLEMA - YVONNE ARTE CONTEMPORANEA
2011 - TORINO - MEET(ART)MORPHOSI - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
2011 - NAPOLI - L'ESTETICA DELLE MUFFE - A CURA DI CYNTHIA PENNA ART 1307 @ VILLA DI DONATO
2011 - VICENZA - CON UN MINIMO GESTO AGITIAMO IL MONDO - YVONNE ARTE CONTEMPORANEA
2012 - LOS ANGELES (USA) - MOLDS ON CANVAS", A CURA DI C. PENNA E A. DI MAURO - IIC ISTITUTO ITALIANO DICULTURA
2012 - LOS ANGELES (USA) - MOLDS ON CANVAS", A CURA DI CYNTHIA PENNA - ART 1307 Ilc - @ L.A. ARTCORE, BREWERY ANNEX
2012 - SANTA MONICA (USA) - ART PLATFORM FAIR - ART1307 Ilc - ** SEGNALATI TRA I 10 ARTISTI TOP (FONTE L.A. WEEKLY)
2012 - AVELLINO - ARTE IN SCENA - ALLESTIMENTO FOYER TEATRO C. GESUALDO
2012 - CATANIA - ALTROVE: LUOGO O POESIA, A CURA DI BEATRICE BUSCAROLI - CATANIA ART GALLERY
2012 - VERONA - AL QUARTO GIORNO NON SI RISORGE, A CURA DI P. SILINGARDI, CONCEPT S. ROVATTI - GALLERIA MELEPERE
2012 - TORINO - GERMINATION, A CURA DI RAFFAELLA DE CHIRICO E VALENTINA BARONE - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
2012 - VERBANIA - CULTURE_MUFFE SU TELA, A CURA DI NEIL DAVENPORT - LAKESIDE ART GALLERY
2012 - CORIO (TO) - 8° PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA - REGIONE PIEMONTE
2012 - KARLSRUHE (DEU) - ART KARLSRUHE FAIR - I.A.V. / WALTER BISCHOFF GALLERY
2012 - TORINO - 54ma BIENNALE DI VENEZIA - SALA NERVI - PAL. DELLE ESPOSIZIONI
2012 - BRESCIA - GLI ELEFANTI NON SANNO SALTARE - GALLERIA DELLE BATTAGLIE
2012 - BERLINO (DEU) - SCHIMMEL AUF LEINWAND (muffe su tela) - A CURA DI C. LIO - I.A.V. / W. BISCHIFF GALLERY
2013 - LOS ANGELES (USA) - E.K V A. & ITALIAN ART NOW, A CURA DI C PENNA - SIXTY29 CONTEMPORARY - CULVER CITY
2013 - SAN POTITO ULTRA (AV) - MOULDS, A CURA DEL PROF. F. D'ORIA - MUSEO DEL LAVORO
2013 - MILANO - ARTE E MODA: TTOZOI // LAMBERTO PETRI - ABITI CON MUFFA - SETTIMANA DELLA MODA, AVISTA SHOW ROOM
2013 - SIENA - IN NATURA - GALL. ZAK - PALAZZO FANI MIGNANELLI
2013 - TORINO - MATER - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
2013 - AVELLINO - E IL SETTIMO GIORNO...SI RIPOSO', A CURA DI E. EMBLEMA - ALLESTIMENTO FOYER TEATRO C. GEUALDO
2014 - MILANO - STEPARTFAIR - RAFFAELLA DE CHIRICO GALLERY - FABBRICA DEL VAPORE
2014 - EUROPA - IMAGO_MUNDI - LUCIANO BENETTON COLLECTION
2014 - BRUXELLES - OFF TOUR & TAXIS - CONTEMPORARY ART FAIR - RAFFAELLA DE CHIRICO GALLERY
2014 - BOLOGNA - INCIPIT - TEDOFRA ARTGALLERY
2014 - SIENA - (R)EVOLUTION - A CURA DI GAIA PASI - ZAK PROJECT SPACE
2015 - MEZZAGO - TERRA - ASS. HEART - a cura di Simona Bartolena | Armando Fettolini - BIBLIOTECA CIVICA
2015 - TORINO - SEX ON CANVAS - RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA
2015 - COMO - THESAURUS - a cura di FABIO CARNAGHI - TERME ROMANE DI COMO
2015 - CORATO (BA) - MOULDS H2-00 - VERSO SUD - Chiostro del Giudice di Pace
2015 - LOS ANGELES - Palate to Palette - LOFT AT LIZ'S
2016 - PARIGI - WINE'CUBE - ART CUBE GALLERY
2016 - TOKYO - EXCHANGE SHOW ITALY / JAPAN - TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM
2016 - ROMA - ANIMA LOCI - SINAGOGA E MUSEO EBRAICO
2016 - NAPOLI - ANIMA LOCI - PALAZZO DONN'ANNA
2016 - AVELLINO - ANIMA LOCI - CRIPTA CATTEDRALE
2018 - SPOLETO - GENIUS LOCI REWORKS - CASA ROMANA - a cura di Gianluca Marziani
2018 - CASERTA - GENIUS LOCI REGGIA - REGGIA DI CASERTA APPARTAMENTI DEL '700 - a cura di Gianluca Marziani
2018 - POMPEI - COMPLESSO ARCHEOLOGICO - AMBULACRI DELL'ANFITEATRO ROMANO
2019 - SAN FRANCISCO (CA) USA - MUSEO ITALO AMERICANO - a cura di Anna Dusi e Mary Steiner
2019 - UDINE - GENIUS LOCI - EX MANICOMIO SANT'OSVALDO - PADIGLIONE N,9 - a cura di Donatella Nonino
2021 - ROMA - GAGGENAU SPAZIO ELEMENTI- FIORI INVISIBILI - a cura di Sabino Maria Frassà
2021 - CAPUA - GENIUS LOCI - ANFITEATRO CAMPANO - a cura di Gianluca Marziani
2022 - ROMA - GENIUS LOCI - COLOSSEO - - a cura di Gianluca Marziani

Gli artisti creano le opere in situ: il processo informale, realizzato a quattro mani, prevede l'utilizzo di **materie organiche (farine varie), acqua e pigmenti** naturali su tele di juta. Implementano poi una «Art Area» dedicata, formata da diverse installazioni di **teche sigillate**, all'interno delle quali vengono riposte le tele e lasciate a dimora per circa 40 giorni. Il **Tempo e la Natura fanno il resto**, favorendo le condizioni per la naturale proliferazione di muffe sulla tela, con **manifestazioni sempre diverse**, in quanto condizionate dalle variabili esterne specifiche del luogo di esecuzione. **Le spore interagiscono con l'opera iniziata dagli artisti - conquistando lo spazio da questi concesso - seguendo un istinto di sopravvivenza**, nutrendosi della sola parte organica. TTOZOI monitora la progressione del processo e lascia che la **tela catturi l'humus**, l'anima – il **GENIUS** - del luogo, fin quando **decide di interromperlo**, secondo una declinazione di **"salvataggio dall'estetica in purezza"**: è così che la memoria della vita resta impressa sulla tela e diviene una finestra dentro l'archeologia del tempo. Una perfetta sinergia tra l'imponenza architettonica del luogo e il cuore caldo che abita idealmente le sue fondamenta **oltre il visibile**.

TTOZOI GENIUS LOCI

"TTOZOI "

Stefano Forgione & Giuseppe Rossi

a cura di

Gianluca Marziani

patrocinato da



in collaborazione con





CONFERENZA STAMPA

Roma

PALAZZO MASSIMO ALLE TERME

31 OTTOBRE 2017

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ALLA STAMPA NAZIONALE



A photograph of the interior of the Reggia di Caserta, showing a grand hall with multiple levels of ornate balconies and classical columns. The lighting is dim, with a blue tint.

REGGIA DI CASERTA

A photograph of the ruins of the Amphitheatre of Pompeii, showing several standing columns and a section of the tiered seating area. The scene is bathed in a reddish-orange light, suggesting a sunset or sunrise.

ANFITEATRO POMPEI

An architectural drawing or reconstruction of the Colosseum in Rome, showing the iconic elliptical structure with its multiple tiers of arches. The drawing is rendered in a golden-yellow color.

COLOSSEO



REGGIA DI CASERTA





CONFERENZA STAMPA CON IL DIR. FELICORI
PERFORMANCE PRESSO LA SALA DEGLI ALABARDIERI
E LAVORAZIONE OPERE ALL'INTERNO DELLA NECROPOLI SANNITA SITUATA
NEI SOTTERRANEI DELLA REGGIA DI CASERTA



MOSTRA PERSONALE REGGIA DI CASERTA APPARTAMENTI REALI DEL '700



REGGIA DI CASERTA
4 MAGGIO - 31 OTTOBRE

CASA
S. AEDES
S. SICILIAE RVM
ERVS. REX
NTIS. CONSTVIT
ANDVS. IV.
ESSOR. ABSOLVIT
S. MDCCCLII.
LXXV.

TTOZOI
GENIUS
LOCI
Reggia di Caserta

STUDIO FOSGIONE E FIO ROSSI
GRIFFIO MINGOZZI
dal 1 luglio al 31 agosto '18

TTOZOI.COM

REGGIA DI CASERTA
Santa Margherita

PROGRESSI
MAD
ARTEMIA



ACCESSO MOSTRA DALLO SCALONE VANVITELLIANO
APPARTAMENTI REALI



INGRESSO MOSTRA DALLA SALA DI ALESSANDRO
APPARTAMENTI REALI





PRESENTAZIONE
MOSTRA

DIR. MAZZARELLA
GIANLUCA MARZIANI
TTOZOI



Romolo Pizi
fotografo



SALA # 1
3 OPERE cm 200x200 each





SALA # 2

1 OPERA cm 200x200

2 OPERE cm 90x190



INSTALLAZIONE SALA DEGLI ALABARDIERI



SALA # 3

1 OPERE cm 200x200

1 OPERE cm 90x190

1 OPERE cm 90x90





SALA # 2

1 OPERA cm 200x200

2 OPERE cm 90x190

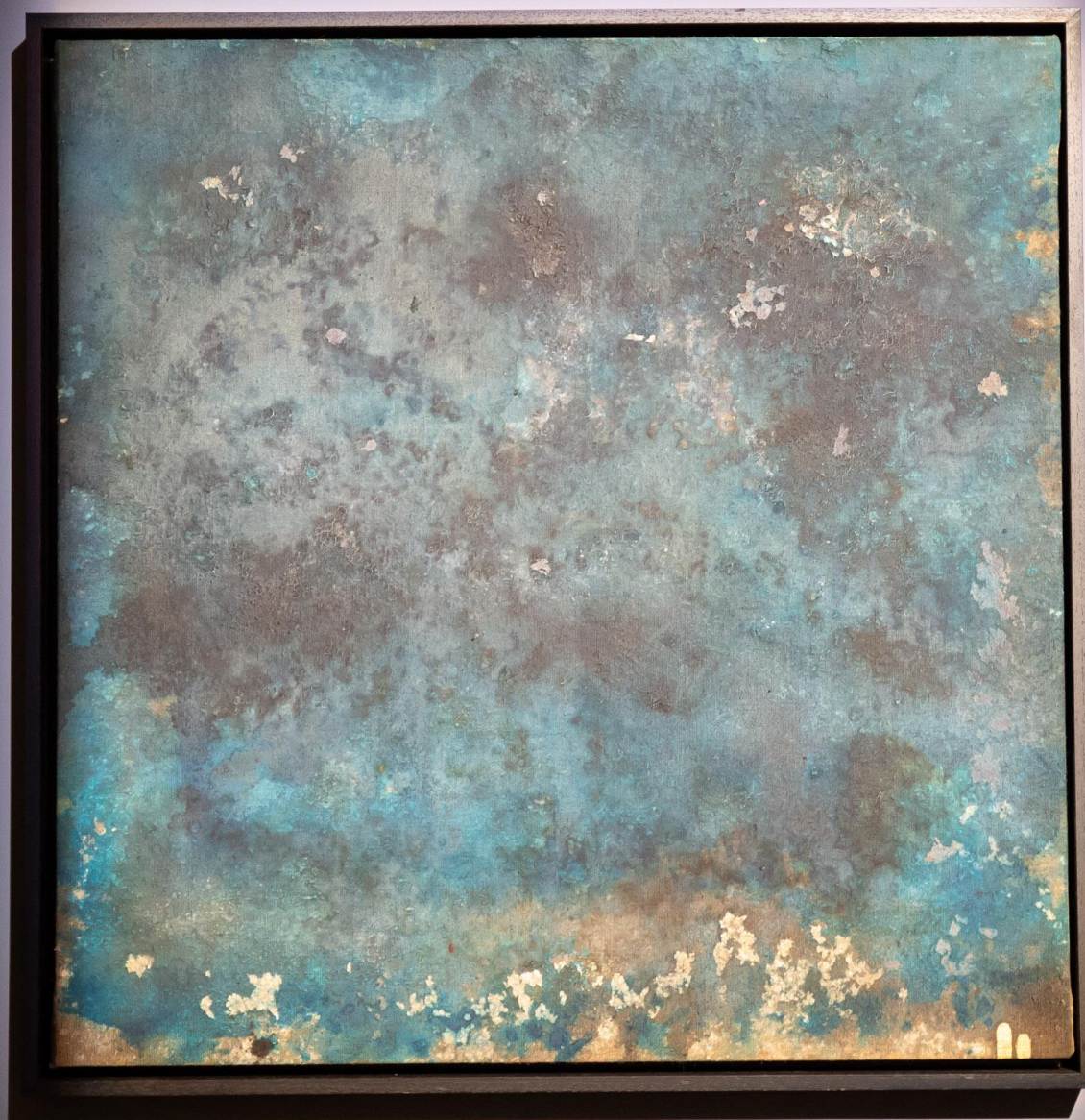


SALA # 2

1 OPERA cm 90x190

2 OPERE cm 90x90





Romolo Pizi
fotografo

SALA # 2
1 OPERA cm 90x90





SERVIZI TV NAZIONALI

[clicca qui](#)

[clicca qui](#)



Il servizio del Tg 2 dedicato alla mostra Genius Loci – Reggia di Caserta



Genius Loci reggia di caserta servizio Tg5



ANFITEATRO POMPEI



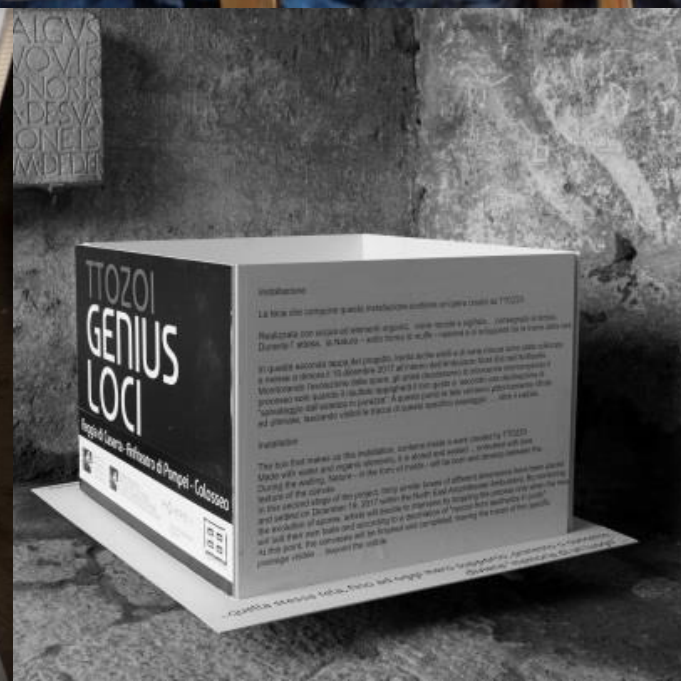


ARENA
SVOLGIMENTO
PERFORMANCE ARTISTI



INGRESSO AMBULACRI:
LUOGO PER LA MESSA A
DIMORA DELLE OPERE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E PERFORMANCE
DIR. MASSIMO OSANNA, GIANLUCA MARZIANI, TTOZOI





INSTALLAZIONE TECHE
CONTENENTI LE OPERE

INTERNO AMBULACRO
NORD EST

INSTALLAZIONE NEL TUNNEL DI ACCESSO ALL'ANFITEATRO:
TECA CON OPERA DELLA PERFORMANCE





SERVIZIO TG1 SUL PROGETTO

[clicca qui](#)



TTOZOI @ TG1 - 20/12/17





COLOSSEO



DOMUS AUREA – ARCADE SEVERIANE



COLOSSEO

P·AR·@
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO



DOMUS AUREA - CRIPTOPORTICO NERONIANO



Tg2

TUTTO IL BELLO CHE C'È



SPECIALE TG2
SUL PROGETTO
GENIUS LOCI
COLOSSEO

TUTTO
IL BELLO
CHE C'È

Tg2

Giuseppe Rossi
Artista - TTOZOI



OPERE

selection

dimensioni espresse in cm

200X200



TTC70



90X90



TTT 70

90X90



TTT 70

90X190



TTTC7C

90x90



TT 070



90X90



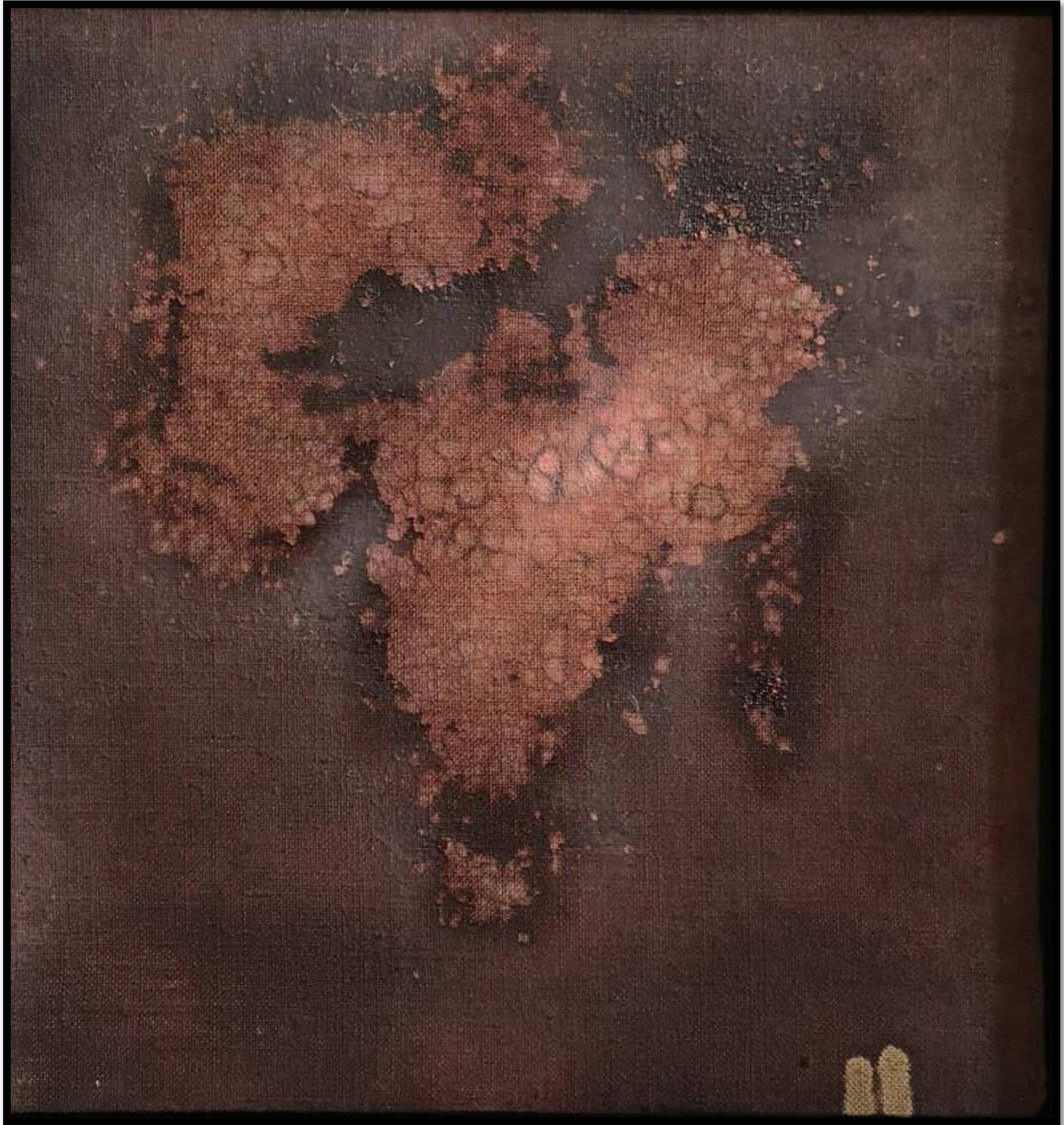
TTT 70

90X90



TTTC7C

50X50



200X200



TTC 70



TT #29 REGGIA CASERTA

90X90



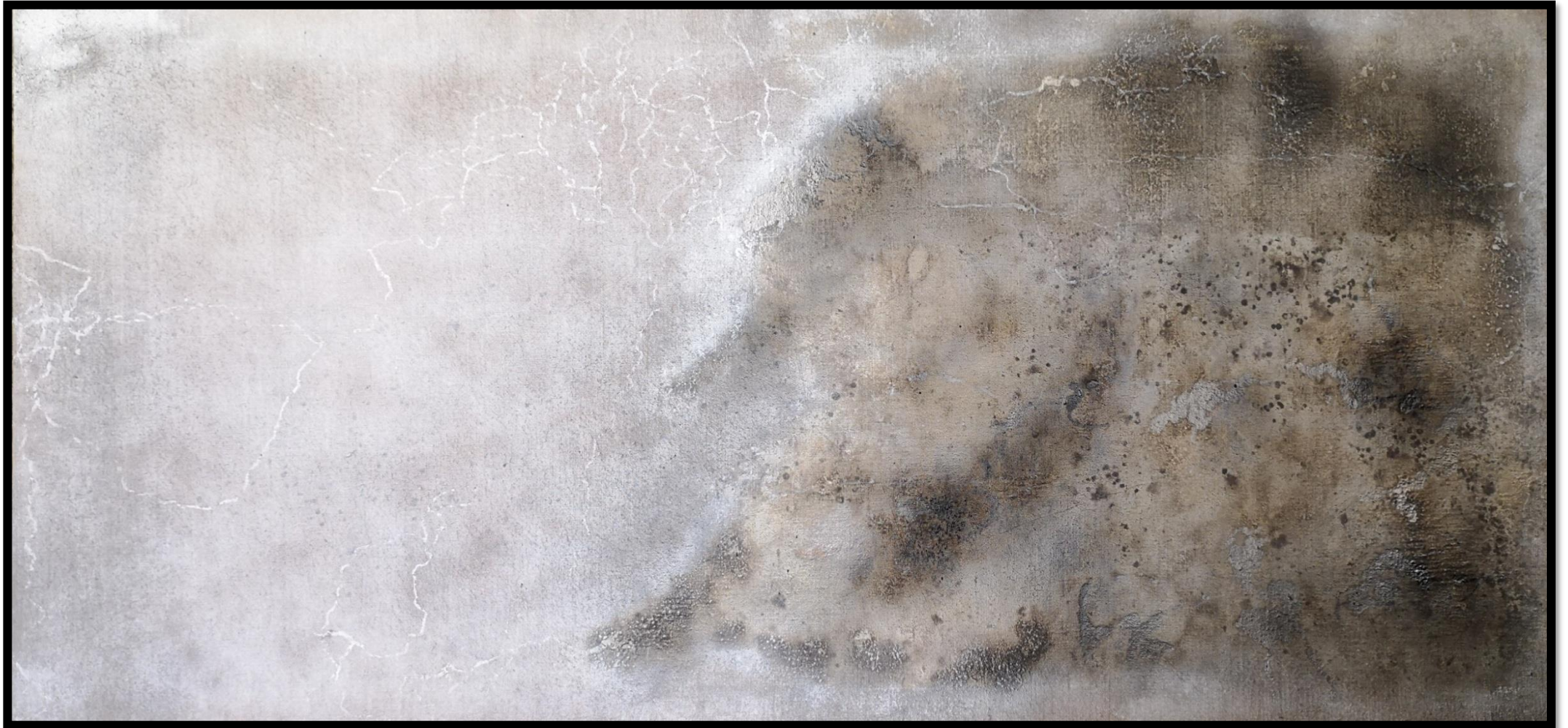
TTT 70

90X90



TT 070

90X190



TTTC7C

200X200



TTC 70

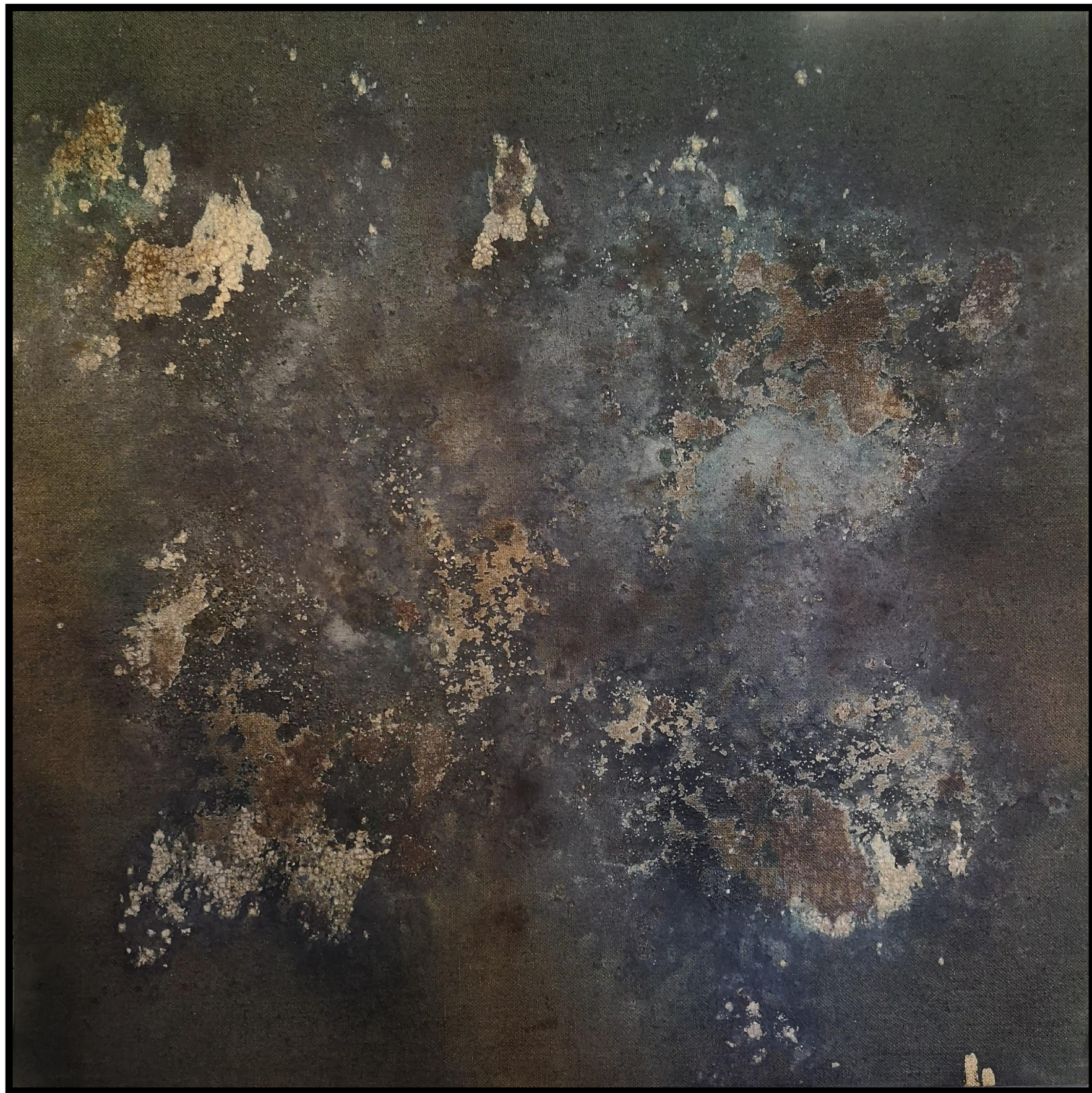


90X90



TTC70

90X90



TTTC7C



90X190



TTTC7C

200X200



TTTC7C



TTOZOI



6

dicembre
ORE 20:45



Il 6 dicembre 2020 è andato in onda il corto realizzato dalle
troupe SKY dedicato al Progetto Genius Loci Reggia di Caserta /
Pompeii
ART BOX, canale tematico SKY ART (120)

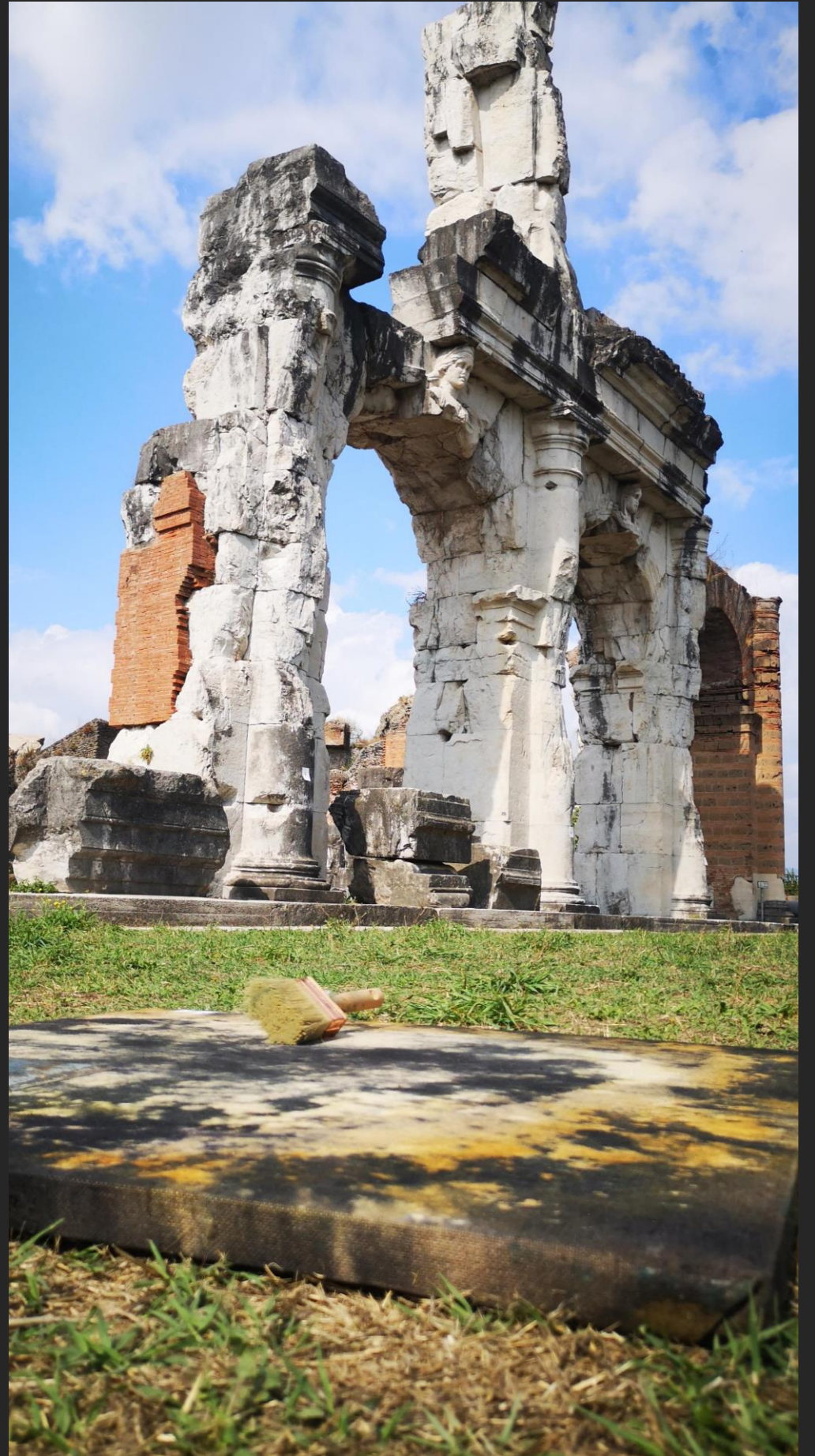
[GUARDA IL VIDEO SKY](#)
[SU TTOZOI](#)



ANFITEATRO CAPUA









INSTALLAZIONE DELLE TECHE AL DI SOTTO DELL'ARENA



ALLESTIMENTO CORRIDOIO DELL'ARENA



ALLESTIMENTO PORTICO MUSEO DEI GLADIATORI



TTOZOI

| TGR

mercoledì

ITALIA

sabato 30 ottobre ore 13.25

SPECIALE GENIUS LOCI
ANFITEATRO DI CAPUA

Rai 3



SAN FRANCISCO

PHOTOZOO



TTOZOI

GENIUS
LOCI

MUSEO ITALO AMERICANO
FORT POINT

SAN FRANCISCO
USA 2019



a cura di
Anna Dusi

MUSEO

ITALO AMERICANO



FORT MASON
SAN FRANCISCO - USA



Il Museo Italo Americano è stato il primo museo negli Stati Uniti dedicato esclusivamente all'arte e alla cultura italiana e italo-americana. Fondato nel **1978**, è un'istituzione senza scopo di lucro gestita da un Consiglio di amministrazione.

La missione del Museo Italo Americano è duplice: ricercare, collezionare e esporre opere di artisti italiani e italo-americani, e promuovere programmi educativi per l'apprezzamento dell'arte e della cultura italiana, preservando così il patrimonio degli italoamericani per le future generazioni.

Nel 2017 la curatrice Anna Dusi ha presentato il progetto "GENIUS LOCI" del duo TTOZOI per la realizzazione di una mostra personale di respiro internazionale presso le sale espositive del Museo. Nel corso dello stesso anno il Comitato scientifico ha espresso il proprio parere positivo, schedulando l'evento per il periodo **7 FEBBRAIO > 9 GIUGNO 2019**.



Per la compatibilità filologica con i progetti già posti in essere e per il suo valore di veicolazione e valorizzazione dell'Arte contemporanea italiana, nonché per la peculiare capacità aggregativa e sinergica tra le varie realtà interessate, il progetto **GENIUS LOCI** si è fregiato anche del patrocinio dell'*Istituto Italiano di Cultura* e del *Consolato Generale d'Italia - San Francisco*





Fort Mason, un tempo noto come San Francisco Port of Embarkation, US Army, è un ex post dell'esercito degli Stati Uniti situato nel nord Marina District, accanto alla baia di San Francisco.



FORT MASON CENTER

FOR ARTS & CULTURE



La parte inferiore del sito è conosciuta come Fort Mason Center for Arts & Culture istituzione non-profit legata all'arte, che fa parte del Golden Gate National Recreation Area, sito di numerose strutture culturali.

E' proprio qui che ha sede il Museo Italo Americano,

MUSEO ITALO AMERICANO

TOZOI GENIUS LOCI

Genius Loci: The spirit of a place

The word 'Genius Loci' is a Latin term used to describe the spirit of a place, the unique atmosphere and energy that surrounds a location.

The artist, Sergio Tozoi, has been inspired by the concept of Genius Loci, capturing the essence of a place through his art.

Tozoi's work is a blend of traditional Italian art and modern techniques, creating a unique visual language that resonates with the spirit of the place.

The artist's work is a testament to the power of art to capture the essence of a place and its people, creating a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a celebration of the human spirit and the power of art to create a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a testament to the power of art to capture the essence of a place and its people, creating a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a celebration of the human spirit and the power of art to create a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a testament to the power of art to capture the essence of a place and its people, creating a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a celebration of the human spirit and the power of art to create a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a testament to the power of art to capture the essence of a place and its people, creating a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a celebration of the human spirit and the power of art to create a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a testament to the power of art to capture the essence of a place and its people, creating a lasting legacy that transcends time and space.

Tozoi's work is a celebration of the human spirit and the power of art to create a lasting legacy that transcends time and space.

MUSEO ITALO AMERICANO PRESENTS



CO-CURATED BY ANNA OUSI AND MARY SERVENTI STEINER

SPONSORED BY THE ITALIAN CULTURAL INSTITUTE OF SAN FRANCISCO
WITH THE PATRONAGE OF THE CONSUL GENERAL OF ITALY IN SAN FRANCISCO
WITH ADDITIONAL SUPPORT FROM LA SCUOLA INTERNATIONAL SCHOOL,
ARTY CONTEMPORARY GALLERY AND SANTA MARGHERITA WINES



Intervento del Console Italiano
Lorenzo Ortona



Il gesto artistico è cancellato ed alla natura è riconsegnato il suo primordiale valore creativo.

The artistic gesture is erased and Nature is given back its primordial creative value.



TTOZOI GENIUS LOCI

Genius Loci (Latin): the guardian spirit or soul of a place

The works on this wall were created in the
ROMAN AMPHITHEATER OF POMPEII
A UNESCO World Heritage Site

The artists, TTOZOI, create the canvas *in situ* leaving it enclosed in a case for forty days. Time and Nature do the rest, allowing the proliferation of molds on canvas. This is how the memory, the Genius, the soul of the place, becomes embodied in the work ... beyond the visible.



Intervento della neo Dir.ce dell'Istituto Italiano di Cultura San Francisco
Annamaria Di Giorgio





PIETRO
GETULIO
[Small text describing the artwork]



TTOZOI GENIUS LOCI

Genius loci is the guardian spirit or soul of a place

The works in this room were created in the
ROMAN AMPHITHEATER OF POMPEII
A UNESCO World Heritage Site

The artists, TTOZOI, create the canvas *in situ*
leaving it enclosed in a case for forty days. Time
and Nature do the rest, allowing the proliferation
of molds on canvas. This is how the memory,
the Genius, *the soul of the place*, becomes
embodied in the work ... beyond the visible.





FORT POINT
SAN FRANCISCO - USA



Fort Point è una fortificazione costiera situata sul lato meridionale del Golden Gate all'ingresso della Baia di San Francisco. È anche il nome geografico del promontorio sul quale furono costruiti il forte e l'ingresso meridionale del **Golden Gate Bridge**.

Il forte fu **completato nel 1861**, poco prima della guerra civile americana dall'esercito degli Stati Uniti, per difendere la baia di San Francisco contro le navi da guerra nemiche.

Il forte è ora protetto come **sito storico nazionale di Fort Point**, amministrato dal **National Park Service**.

Nel 2018 il Golden Gate National Parks Conservancy di San Francisco ha concesso agli artisti gli esclusivi spazi del Sito storico di Fort Point. Qui sono state realizzate 10 opere - poi chiuse in apposite teche per 40 giorni - durante i quali, nel vuoto di intervento, la vita delle muffe ha catturato l'humus - l'anima - di questo sito, trasferendo sulle tele il "genius" che in esso è custodito.





FORT POINT: INTERNO



TTOZOI

GENIUS LOCI AT FORT POINT TODAY

Live Art Performance by TTOZOI
Meet the artists and watch a canvas come to life

11:00am - 3pm

FILMING IN PROGRESS

By entering this area I understand that I may appear on camera
and my image or voice may be used for non-commercial purposes.





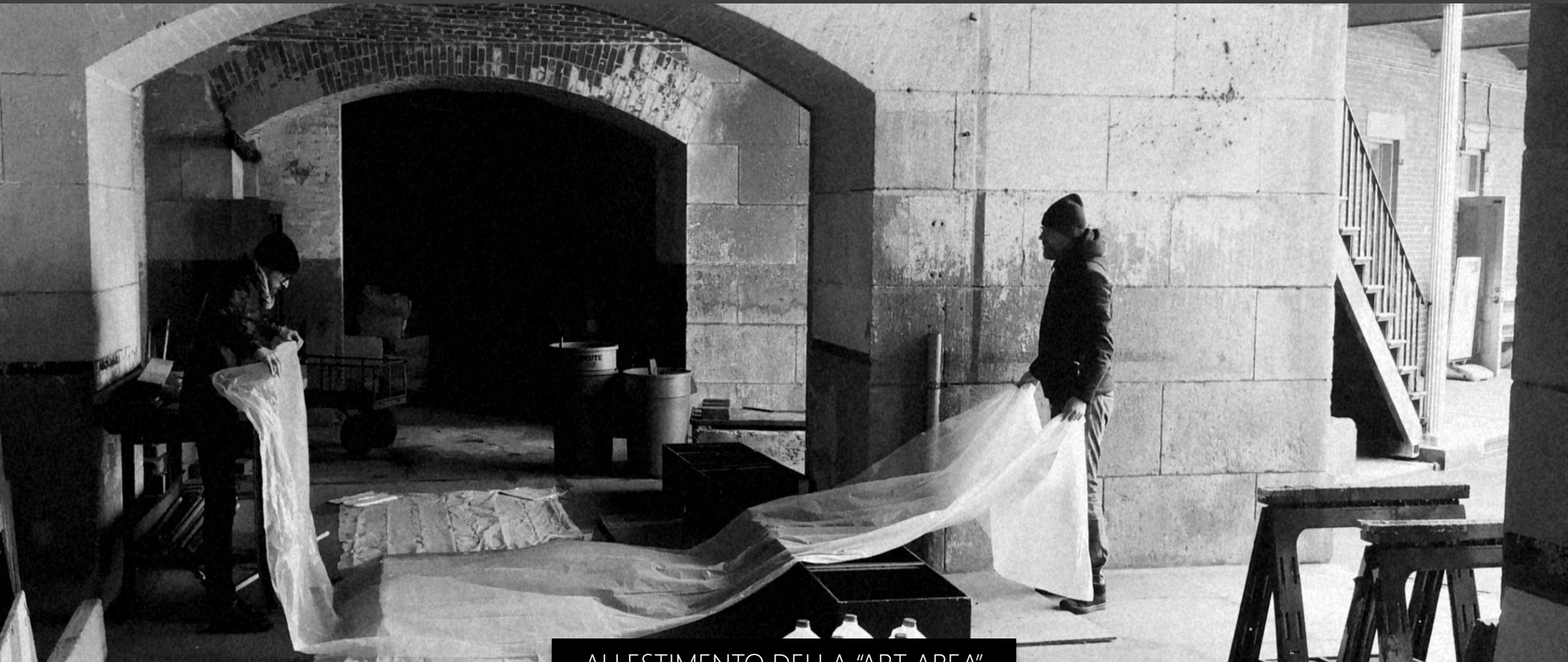
CODIFICA DELLE TELE





FASI DELLA
PERFORMANCE





ALLESTIMENTO DELLA "ART AREA"





LA SCUOLA

K-8 Italian International School
La Piccola Scuola Italiana

SAN FRANCISCO - USA

LA
SCUOLA



... è la **prima scuola internazionale di Baccalaureato (IB) K8** a San Francisco e la prima scuola di immersione italiana al mondo a Reggio Emilia - IB.

Valentina Imbeni – Head of school – ci ha richiesto di «ispirare» il progetto artistico di fine anno scolastico attraverso una serie di **workshop con gli allievi**, dai più piccoli – 3/5 anni - ai più grandi – fino ai 13 anni.

Abbiamo **illustrato la ricerca e la tecnica** di realizzazione, così tutti i piccoli artisti hanno avuto modo di applicarla **creando ciascuno la propria opere**, messa a dimora all'interno delle teche.

Dopo 40 giorni circa le opere sono state rifinite ed **esposte** come installazione al **Museo Italo Americano**, in una suggestiva **sinergia** con i nostri lavori.

... SCOPRIAMO INSIEME ... TTOZOI !





... DISCUTIAMONE !

... E ORA: LAVORIAMO INSIEME CON LE MUFFE !



TTOZOI



thanks

ttozoi.com
info@ttozoi.com